

English Version

18 Years of Sharing by Satu: Creative Collective

Satu: Creative Collective is a Malaysian art platform established in 2008 by Dr. Elias Yamani Ismail and Isnian Ibrahim. It is known for developing exhibitions and creative programmes that connect contemporary art, curatorial practice, local knowledge, and collaborative cultural production.

Over 18 years of continuous practice, Satu has produced 25 independent art exhibitions, completed 7 curatorial projects, and organised various related programmes, featuring more than 60 local and international artists across Malaysia and beyond.

Its exhibition history reflects a strong curatorial interest in social experience, urban change, visual culture, Islamic calligraphy, and community-based art-making. Through projects such as *Nuqtah: Asal Mula Sebuah Tradisi*, *Extending Ideas*, *Transition Transformative: Visual Experience*, and *Urban Experience: Lisbon & Kuala Lumpur*, Satu has built a distinctive platform that values experimentation while remaining rooted in Malaysian cultural discourse.

Satu: Creative Collective stands out as one of Malaysia's important independent art platforms, having sustained long-term artistic development through collaboration, research, and public engagement. Its 18-year journey demonstrates how an artist-led collective can shape the contemporary Malaysian art scene—not only through exhibitions, but also through curatorial projects, educational partnerships, and interdisciplinary creative programmes.

Malay Version

Perkongsian 18 tahun Satu: Creative Collective

Satu:Creative Collective merupakan sebuah platform premier seni Malaysia yang ditubuhkan pada tahun 2008 oleh Dr. Elias Yamani Ismail dan Isnian Ibrahim. Platform ini dikenali melalui pembangunan pameran dan program kreatif yang menghubungkan seni kontemporari, praktis kuratorial, pengetahuan tempatan, serta penghasilan budaya secara kolaboratif. Sepanjang 18 tahun amalan berterusan, Satu telah menghasilkan 25 pameran seni bebas, melaksanakan 7 projek kuratorial, pelbagai program berkaitan serta menampilkan lebih daripada 60 artis tempatan dan antarabangsa di seluruh Malaysia.

Sejarah pamerannya memperlihatkan minat kuratorial yang kuat terhadap pengalaman sosial, perubahan urban, budaya visual, kaligrafi Islam serta penghasilan seni berasaskan komuniti. Melalui projek seperti Nuqtah: Asal Mula Sebuah Tradisi, Extending Ideas, Transition Transformative: Visual Experience, dan Urban Experience: Lisbon & Kuala Lumpur, Satu telah membina sebuah platform yang tersendiri—yang menghargai eksperimen sambil kekal berakar dalam wacana budaya Malaysia.

Satu: Creative Collective menonjol sebagai salah satu platform seni bebas yang penting di Malaysia kerana keupayaannya mengekalkan pembangunan artistik jangka panjang melalui kolaborasi, penyelidikan, dan penglibatan awam. Perjalanan selama 18 tahun ini memperlihatkan bagaimana sebuah kolektif yang dipimpin oleh artis mampu membentuk landskap seni kontemporari Malaysia bukan sahaja melalui pameran, tetapi juga melalui projek kuratorial, kerjasama pendidikan, serta program kreatif yang bersifat antara disiplin.